



COMUNE DI MONSUMMANO TERME  
ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE



#### comunicato stampa

Si aprirà giovedì 15 dicembre all'insegna di un'attrice di grande carisma come Lucia Poli, la stagione 2016/2017 del Teatro Yves Montand di Monsummano Terme.

L'Associazione Teatrale Pistoiese – che sin dalla riapertura del teatro ha sempre affiancato l'Amministrazione comunale nella programmazione del cartellone – ha, da quest'anno la gestione complessiva del Montand.

L'intenzione è che il teatro possa non solo continuare a rappresentare per il territorio un importante punto di riferimento culturale e sociale, come è stato finora, ma che sia sempre più capace di aprirsi alla città, attraverso le tante e diverse iniziative che vi saranno ospitate in futuro (come, ad esempio, la mostra di *Casa del Tempo*, con le immagini di Roberto Innocenti, straordinario e pluripremiato illustratore, allestita nella nuova saletta polivalente, adiacente al foyer) e di 'mettersi in ascolto' per nuovi progetti da costruire.

Dal 2015 l'Associazione Teatrale Pistoiese è Centro di Produzione Teatrale riconosciuto dal Ministero dei beni e delle attività culturali; per questo il Teatro Montand ospiterà in cartellone alcune produzioni dell'ATP, adesso in tournée in importanti teatri e festival italiani.

Da dicembre a marzo la **stagione teatrale**, realizzata anche con il sostegno di Unicoop Firenze (partner sostenitore di tutta l'attività dell'Associazione Teatrale Pistoiese), proporrà una programmazione originale e di qualità, con **7 spettacoli in abbonamento**, affidati a figure di sicuro carisma: tre grandi 'signore del teatro', **Lucia Poli** (che apre il cartellone il prossimo 15 dicembre), **Piera Degli Esposti e Rosalina Neri**, attori di razza come **Valentina Sperli, Sandro Lombardi, Massimo Verdamo**, e **Daniilo Nigrelli**, registi di punta come **Roberto Valerio e Federico Tiezzi**.

Da segnalare la presenza, in cartellone, delle compagnie **I Sacchi di Sabbia**, tra i gruppi più originali della nuova scena drammaturgica contemporanea e **Versiliadanza**, con un progetto italo-armeno, nell'appuntamento dedicato a Shakespeare nel 400° anniversario della morte.

Per festeggiare con il pubblico la partenza della nuova stagione, è in programma, **giovedì 8 dicembre**, una giornata un po' speciale, "**PORTE APERTE AL MONTAND: il teatro incontra la città**": si inizierà la mattina, alle ore 11, con un appuntamento riservato ai più piccoli e alle famiglie con i racconti musicali dedicati alla nascita degli strumenti, **Fiabe in musica**, produzione ATP, a cura della Scuola di Musica e Danza Mabellini di Pistoia, per proseguire alle ore 17 con la **presentazione della stagione**, animata da **letture di Giuseppe Giusti** a cura di **Massimo Grigò** (tra gli interpreti dello

spettacolo in stagione, *Casa di Bambola*) e l'omaggio alla *chanson* francese di **Edith Piaf e Yves Montand** proposta dagli allievi e dai docenti della **Scuola di Musica e Danza "Mabellini"**.

Al termine, un brindisi per tutti, con una degustazione di prodotti locali, realizzato grazie alla collaborazione con Slow Food Valdinievole.

In linea con la **particolare cura ed attenzione** che da anni l'Associazione Teatrale Pistoiese riserva **al mondo dell'infanzia e alle giovani generazioni**, la programmazione del Montand sarà integrata da 2 appuntamenti per le famiglie (la domenica pomeriggio), le scuole elementari e medie inferiori – *Il Giro del mondo in 80 giorni* di **Sotterraneo** e *I quattro moschettieri in America* de **I Sacchi di Sabbia** – e 2 per le **scuole superiori** nell'ambito del progetto "A scuola di Teatro" (**Più carati** de **Gli Omini** e *L'apparenza inganna* per la regia di Federico Tiezzi), coproduzioni targate ATP.

Nel corso dell'anno non mancheranno attività laboratoriali per i più piccoli e le famiglie, a cura della **Cooperativa Giodò**, appositamente pensati per introdurre i bambini alla visione degli spettacoli in stagione e un **laboratorio di recitazione e canto**, a cura di **Alessia Innocenti** e **Daniela Dolce**.

---

Il sipario della stagione in abbonamento si alzerà, quindi, **giovedì 15 dicembre** alle ore 21 con il graditissimo ritorno al Montand di **Lucia Poli**, dopo *Il libro Cuore* e la vittoria del Premio Giusti, diretta da Angelo Savelli in due toccanti racconti di Eric-Emmanuel Schmitt, incentrati sui percorsi umani di donne non comuni: **L'intrusa**, preceduto da **È una bella giornata di pioggia**.

Musica e teatro vanno a braccetto in **Je me fut**, scritto a quattro mani da **Rosalina Neri** (che ne è anche interprete) assieme alla regista **Cristina Pezzoli (sabato 14 gennaio)**: al centro la storia autobiografica della stessa Rosalina, le sue esperienze, gli ambienti culturali che ha attraversato, da cantante lirica a 'versione' italiana di Marilyn Monroe, fino ad interprete del grande teatro di Giorgio Strehler. Colonna sonora dello spettacolo le canzoni della Piaf, di Dario Fo, Vasco Rossi e Jannacci, eseguiti dal vivo al pianoforte.

Prima delle due produzioni dell'ATP in abbonamento, **L'apparenza inganna** di Thomas Bernhard (**sabato 21 gennaio**) è la strardinaria prova attoriale della coppia composta da Sandro Lombardi e Massimo Verdastro, diretta da uno dei massimi registi italiani, Federico Tiezzi (**premio Ubu nel 2000 per questo lavoro**), impegnati a dar vita alle dolorose e ridicole solitudini di due fratelli.

Danza e teatro dialogano in **SDD Shakespeare Dead Dreams**, ideato e diretto da **Angela Torriani Evangelisti** della Compagnia Versiliadanza e dal regista armeno Vahan Badalyan e dedicato ai grandi personaggi shakespeariani (**domenica 5 febbraio**).

**Casa di Bambola** di Ibsen, seconda produzione ATP, (**domenica 26 febbraio**) riporta al Montand alcuni dei protagonisti de *L'impresario delle Smirne*: **Valentina Sperli**, **Massimo Grigò** e **Roberto Valerio** (che firma anche la regia di questa attenta rilettura del grande classico di fine '800) a cui si aggiungono **Danilo Nigrelli** e **Carlotta Viscovo**.

Vera e propria intervista-spettacolo è **WikipierA (martedì 7 marzo)**, che segna il ritorno alle scene, dopo quasi 10 anni di assenza, della grande attrice **Piera Degli Esposti**, affermatasi anche al cinema e in TV, in dialogo per l'occasione, con il giornalista **Pino Strabioli**, conosciuto volto televisivo.

Chiude la stagione l'ironia contagiosa de **I Sacchi di Sabbia** con **Piccoli suicidi in ottava rima**, l'escursione nella 'gloriosa' tradizione dei "Maggi" toscani (**sabato 25 marzo**).

I vecchi abbonati della stagione 2014/2015 potranno confermare i loro posti nei giorni di **sabato 3 e lunedì 5 dicembre** alla Biglietteria del Teatro Montand (0572954474); **dall'8 dicembre** si potranno sottoscrivere i nuovi abbonamenti. La prevendita dei biglietti per tutti gli spettacoli inizierà **dal 14 dicembre**; i biglietti si potranno poi anche acquistare alla Biglietteria del Teatro Manzoni di Pistoia e on line sul circuito box office [www.boxol.it](http://www.boxol.it).

Ampliata quest'anno la categoria delle riduzioni, che prevede, oltre alle agevolazioni per Ultra65, abbonati Teatro Manzoni Pistoia e Teatro Comunale Lamporecchio e pubblico non deambulante, anche gli Under\_30, i soci Unicoop Firenze, i soci Cral, le Associazioni Teatrali, gli abbonati della Stagione Sinfonica Promusica, i tesserati il Funaro ed i gruppi organizzati di minimo 15 persone.

Da segnalare l'**importante novità della "RisvegliaTI", la nuova card promozionale riservata agli Under\_30**, già attiva per la stagione del Manzoni (con oltre 200 utenti registrati) che, al costo di soli 7,00 euro, permette di ottenere lo sconto del 50% sull'acquisto dei biglietti anche per gli spettacoli della stagione teatrale 2016/17 del Teatro Montand.

Tutte le informazioni sulla stagione sono reperibili sul sito [www.teatridipistoia.it](http://www.teatridipistoia.it) e alla pagina Facebook del Teatro Montand <https://www.facebook.com/teatroyvesmontand/>